

PATCHWORK PARTOUT




 **Justaucorps sympathique.**
 Il fait un buste bien joli avec une jupe large. Tout l'effet est dans le patchwork subtil : satins fermière et motifs variés. La coupe est très simple : deux rectangles, pour le bustier, deux rectangles pour les manches montées tout droit et formant un grand lécolleté carré. Mais l'exécution est plus compliquée : chaque pièce, est doublée d'un imprimé encore différent, pour donner un effet de rayures. On ajoute du biais de coton uni et des bandes d'imprimés contrastées au décolleté et au bas des manches. Le modèle devant être bien ajusté, vous établirez votre patron selon vos propres mesures.

Couvre-tout inventif : c'est une sacoche à bandoulière toujours à effet de patchwork, doublée et garnie de tresses.



OUVRAGE CATHERINE LEHARD PHOTOS MICHAEL BOYS

 **Couvre-lit, damiers et fantaisie :** patchwork de tissu imprimé blanc à fond noir, plus du noir et du blanc. Les carrés sont assemblés en bandes et décalés d'une bande à l'autre pour donner un effet d'escalier. Le tout est molletonné, surpiqué et doublé.

Pour réaliser ces trois modèles, voir fournitures et conseils pages 57 et 58.

100 IDEES

PATCHWORK PARTOUT

(suite de la page 40)

Modèle

C'est un haut court et très près du corps, en satin fermière, à effet patchwork. Le dos, le devant et les manches sont de simples rectangles agrémentés de biais et de bandes d'un motif différent. Il est entièrement doublé de satin fermière. Les pièces sont préparées et doublées séparément puis assemblées à la fin. Ce modèle est très ajusté et il vous faudra prendre vos mesures pour le réaliser à votre taille.

Fournitures

du satin fermière : 8 rectangles en différents imprimés (dimensions à déterminer selon votre taille);
du biais de coton gris et noir.

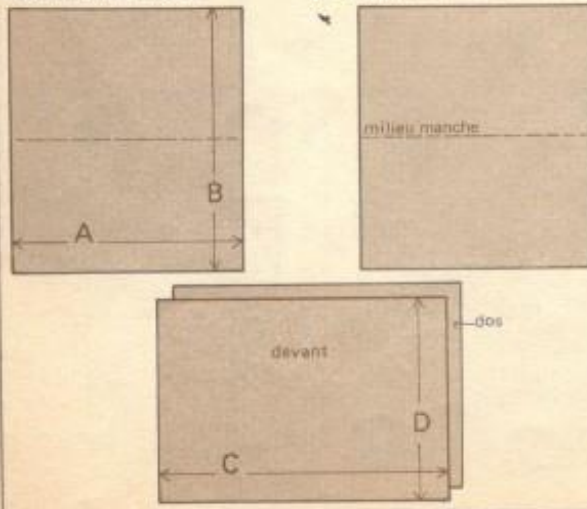
Dimensions du modèle, T 36 :

- manches : longueur 38 cm, largeur 42 cm;
- dos et devant : hauteur 31 cm, largeur 42 cm; (coutures non comprises).

Pour une taille différente, mesurer :

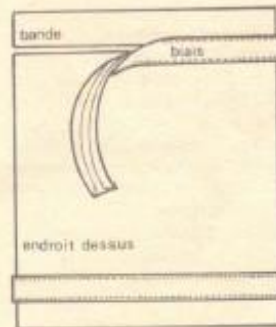
pour la manche : longueur (A) et hauteur d'emmanchure x 2 (B);

pour le dos et devant : demi tour de poitrine (C) et hauteur de l'emmanch. à la taille (D).

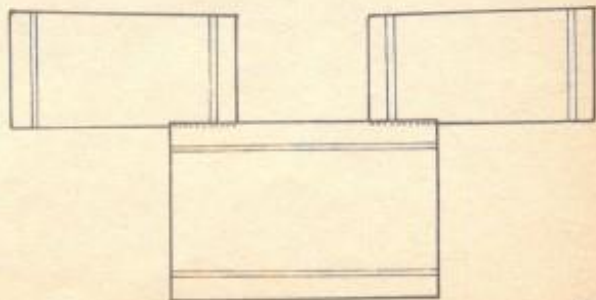

Réalisation

Couper et préparer les pièces

- pièces de dessus : assembler milieu, bandes et biais pour obtenir 4 rectangles aux dimensions établies (compter 1 cm de coutures en plus);



- pièces de doublure : couper les 4 pièces (coutures en plus) aux mêmes dimensions, mais d'un seul morceau.


Poser la doublure

- poser le dessus endroit contre endroit sur la doublure, piquer les 4 côtés en laissant une ouverture;

- retourner sur l'endroit;

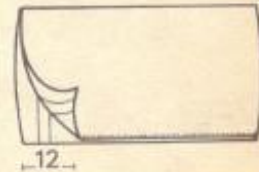
- fermer l'ouverture à la main;

- repasser.

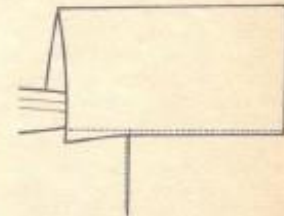
Préparer ainsi 2 manches, 1 dos et 1 devant.


Assembler les pièces

- piquer dos et devant, endroit contre endroit sur les côtés, à 2 mm du bord;
- fermer les manches endroit contre endroit, en laissant une ouverture de 12 cm;



- retourner bustier et manches sur l'envers;



- bâtir le bustier dans la fente des manches en décalant les pointes de 1 cm vers le bas.
- retourner sur l'endroit;
- surpiquer à 2 mm du bord.

100 IDEES

sac patchwork
(suite de la page 40)
Modèle

Le dessus est un patchwork préparé av-c des bandes de satin fermière. Veillez à faire alterner les bandes de façon bien contrastée : effets clairs/foncés, dessins grands/ petits, fileurs/ rayures... L'intérieur est garni de molleton, de toile tailleur et doublé de satinette. Une séparation intérieure en satinette et toile tailleur délimite deux compartiments. Le rabat et le devant sont garnis de tresse.

Pour fermer le rabat, deux brandebourgs et deux boutons. La cordelière servant de bandoulière est passée dans les boucles de deux autres brandebourgs fixés en haut du rabat. Entretien : nettoyage à sec.

Fournitures

9 bandes de satin fermière variés de 90 x 10 cm
 0,60 m de satinette
 d'ameublement en 130
 0,40 m de molleton de coton épais en 90
 0,70 m de toile tailleur en 90
 1,50 m de tresse décorative
 1,70 m de cordelière
 4 brandebourgs en coton brillant, 2 boutons fantaisie

Réalisation
Préparer le patchwork

- couper 9 bandes de 6x80 cm;
- les piquer côte à côte pour obtenir, une fois montées, des bandes de 4,5 cm de large;
- repasser sur l'envers en ouvrant les coutures.

Couper les pièces

Pour le sac :

- la doublure en satinette,
- le patchwork avec 1 cm de couture en plus.
- le molleton
- la toile tailleur sans couture, sur le tracé.

Pour la séparation intérieure :

- en satinette : 42x52 cm (coutures 1 cm comprises);
- en toile tailleur : 40x25 cm.


Molletonner et doubler

- bâtir le molleton sur l'envers du patchwork à 1 cm des bords;
- surpiquer en suivant les coutures d'assemblage des bandes;
- piquer la satinette endroit contre endroit sauf sur a-b;
- retourner sur l'endroit, repasser;
- glisser la toile tailleur à l'intérieur;
- rentrer les coutures de l'ouverture et piquer.

Piquer la séparation

- ourler les 2 petits côtés du rectangle de satinette;
- plier en 2, end. c. end. piquer les côtés, retourner sur l'endroit;
- introduire la toile tailleur à l'intérieur;
- surpiquer à 0,5 cm de la plûre pour fixer.

Monter le sac

- bâtir la séparation en plaçant le côté ouvert sur c-d;
- replier le devant;
- piquer ensemble côté du sac et séparation;
- coudre la tresse décorative sur la découpe du rabat et sur 3 côtés du devant c-a-b-d;
- fixer 2 brandebourgs sur le rabat et coudre 2 boutons;
- coudre 2 brandebourgs en haut du rabat; glisser la tresse de coton dans les boucles supérieures des brandebourgs; coudre soigneusement les extrémités l'une sur l'autre pour former une bandoulière double.

